

De: Ricard Vilanova Garrigó
Av. Rocacrespa, 62
08800 Vilanova i la Geltrú
639 86 41 08
ricardvilanova@projectemelic.com
www.ricardvilanova.com

Per a: Sra. Sílvia Requena
C. de Balmes, 129, 3r 2a
08008 Barcelona
Tel. 93 323 46 49
Fax 93 323 46 50

Vilanova i la Geltrú, 4 de juliol de 2005

Benvolguda Senyora,

Em sorprèn, i molt, que els seus representats, CREÀTICA HADDOCH ASSOCIATS S.L., es dirigeixin a mi a través d'una advocada i d'una cosa tan freda com un burofax, quan haguessin aconseguit exactament el mateix amb una senzilla trucada per telèfon o un simple i escuet missatge d'e-mail. Sobretot quan la relació amb l'empresa amb la que vaig treballar durant 11 anys, en el moment de marxar, no era pas dolenta. És més, era més que cordial, considero jo.

No sé si vostè coneix exactament la relació meva amb els seus representats:

Ara mateix tinc 39 anys i vaig començar a treballar amb 21 amb els seus clients a Venca fent catàlegs al departament de publicitat. Allà els vaig conèixer. Tal i com indico a la meva web <www.ricardvilanova.com/pag/enllacos.html> “van ser 4 anys al departament de publicitat en un moment de grans canvis en que s'estava formant l'empresa. Llavors no hi havia departament de promocions ni un departament de màrqueting “com Déu mana”. Es pot dir que aquí vaig aprendre tot el que havia d'aprendre... ;-) Aquesta va ser la veritable escola.”

Els seus clients van marxar de Venca i van muntar CREÀTICA SCP. Estant jo treballant a Venca encara, em van demanar que els ajudés en algunes feines per Venca, justament... Va passar un any i van insistir en que anés a treballar amb ells, tot i que tenint com client a Venca s'arriscaven a perdre'l. Vaig demanar el compte i vaig marxar. Creàtica va perdre Venca de client. Va passar el temps i la insistència i bones gestions de la meva dona, que continuava treballant a Venca, va aconseguir que recuperessin el client. Com indico també a la meva web, “aquí han estat 11 anys de maduresa professional”.

I si a aquests 11 anys li sumem els 4 de Venca, són 15 anys de treballar junts que van més enllà de la relació estrictament laboral entrant en les relacions personals i familiars.

Ara ja porto més de 2 anys treballant a ADN Studio i de moment sense problemes. A la web indico: “necessitava un canvi d'aires... ;-)”.

Fa cosa d'any i mig em van trucar de l'institut de batxillerat Manuel de Cabanyes on havia estudiat: estaven celebrant el 25è aniversari i volien posar als plafons d'anuncis una mostra del treball de la gent que havia passat per aquest institut; hi havien arquitectes, il·lustradors, enginyers... i jo amb 18 anys de feina a l'esquena mai m'havia preocupat de tenir un “book” de feines perquè com només havia treballat en 3 llocs diferents (sempre buscant “una cosa millor”), mai l'havia necessitat. El cas és que aprofitant que Creàtica havia publicat recentment la web (en la que hi havia participat activament donant-li forma i aplicant les pautes corporatives del reestiling del nou logotip, que també està fet per mi) i en aquell moment el 75% de les feines eren totalment creació meva o hi havia participat en més del 90%, vaig utilitzar una part d'aquelles imatges per imprimir un parell de DIN-A3 per poder-los penjar en els plafons informatius i explicar a què em dedicava, quina era la meva feina. Allò eren feines que havia fet jo com a dissenyador gràfic per Creàtica.

Això em va animar a tirar endavant un projecte personal que tenia en ment des de feia molt de temps: fer la meua pròpia pàgina web. De primer va ser una cosa provisional, però mica en mica vaig anar afegint treballs més recents i eliminant-ne d'antics, i encara que ara per ara considero que encara és provisional, almenys en estructura s'acosta a la primera idea.

Tot i que si ens atenim literalment a legislació vigent, raó als seus representats no els falta, no veig en canvi quin mal per acció o omisió sense la deguda diligència puc estar causant-los, ni ens quins perjudicis ni conductes il·lícites estic incorrint, perquè:

- 1- És una pàgina web estrictament personal.
- 2- No n'estic treient absolutament cap profit econòmic: estic treballant en un estudi totalment aliè als seus representats (que tot i conviure en la mateixa comarca no hi ha interferència de clients) i no necessito treballar més de les 8 hores de la jornada laboral per pagar les meves factures.
- 3- No poden haver perdut diners de cap manera amb la meua pàgina perquè jo no els he pres cap client, ni poden haver perdut credibilitat perquè en cap moment amago que hi he estat treballant durant 11 anys... és més, fins ara sempre he tingut bones paraules i bones referències per Creàtica... no entenc a què bé tot aquest desgavell.
- 4- Si bé per la meua part està clar que els titulars dels drets d'explotació de les imatges i dissenys artístics són els seus representats, no ho està tant qui és l'autor de l'obra... i més quan a dia d'avui no apareix cap menció ni al Registre de la Propietat Intel·lectual de la Generalitat de Catalunya ni al Registro de la Propiedad Intelectual del Ministeri de Cultura.

En tot cas he pensat que el que podria fer es posar en cada disseny que ha estat realitzat durant l'etapa laboral dels seus clients. Un text que digui, per exemple, "he fet el logotip i imatge corporativa de MERCÈ Pastissers" enllaçant aquest text amb la web de Creàtica. Però per problemes tècnics això no és viable, doncs aquesta web està programada en Flash, la qual cosa impedeix accedir directament a submenús i només permet enllaçar a la pàgina índex.

Una altra opció que utilitzen agències de comunicació grans i de publicitat és fer una fitxa de l'equip que ha treballat en un projecte: des del director del compte, fins el director d'art, passant pel maquillador (si s'escau). Així cadascú té el seu moment just de glòria i és una forma honesta de presentar la rellevància de cadascú i en cada moment. Des del mateix moment que Creàtica ho faci així, jo em comprometo a eliminar tots els dissenys que vaig realitzar durant el temps que vaig a treballar amb els seus representats i deixar simplement un enllaç que porti a la seva web.

Mentrestant, crec que la millor sol·lució per tots és posar una nota, no més petita en la que estan els actuals textos descriptius, en la que s'indiqui que ha estat "projecte realitzat a ©Creàtica" i posar un enllaç a la seva "home" i un símbol de copyright si cal (©).

Així ho faré de moment a l'espera de saber què els sembla.

Sense cap altra qüestió, la saludo atentament,

Ricard Vilanova
Dissenyador gràfic